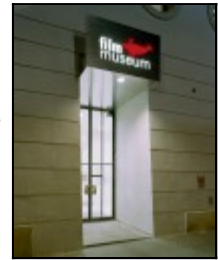


Die Utopie Film - 100 Neuerwerbungen

Das Filmmuseum Wien hat in diesem Herbst gleich zweierlei zu feiern. Zum einen seine brandneue Außenfassade, die die ehemals etwas sperrige Erscheinung nach außen hin wesentlich freundlicher und einladender gestaltet. Das Lob gebührt Architektin Gabu Heindl, die es in der kurzen Sommerspielpause geschafft hat, die schweren Eisentore durch eine transparente Torkonstruktion zu ersetzen und die Außenfassade an drei Stellen „aufzuschneiden“, um eine bessere Kommunikation zwischen dem Filmmuseum und dem angrenzenden öffentlichen Raum zu ermöglichen.



Zu diesem Ereignis feiert das Filmmuseum auch seine Programmreihe **Die Utopie Film - 100 Neuerwerbungen**, welche vom 30. August bis zum 04. Oktober 2008 im Filmmuseum präsentiert wird. Bereits im September 2004 fand eine Retrospektive mit dem Titel **Die Utopie Film** statt. Damals bestand die Retrospektive im Sinne einer Einladung zur Neulektüre von Filmgeschichte und als Beitrag zur Debatte über den „Filmkanon“. Diesmal lautet die Unterschrift 100 Neuerwerbungen, welches die neue Linie des Filmmuseums auch verdeutlicht: Lediglich die Neuerwerbungen der letzten Jahre werden in der Programmreihe vorgestellt werden.

Besonders im Zuge des aktuellen Booms in puncto Filmrestauration konnte das Filmmuseum Werke von Georges Méliès, Sergej Eisenstein, Germaine Dulac, Friedrich Wilhelm Murnau, Joris Ivens, Luis Buñuel, Fritz Lang, Josef von Sternberg, Michael Powell & Emeric Pressburger, Jean Renoir oder Michelangelo Antonioni ins eigene Archiv übernehmen und wird größtenteils frisch restaurierte Kopien präsentieren. Erweitert wird dieser Kanon von Filmgrößen wie Bergman, Bresson, Fassbinder, Godard, Kiarostami, Kurosawa, Melville, Minnelli, Rossellini, Scorsese, Stroheim, Tarkovskij, Vertov und Wilder.

So wird das Filmmuseum auch in **Die Utopie Film - 100 Neuerwerbungen** sicherlich wieder einen wichtigen Beitrag und umfassenden Blick auf Filmgeschichte der letzten 100 Jahre liefern. Weitere Informationen sowie das komplette Programm finden sich wie immer auf der offiziellen Webseite des Filmmuseums:

www.filmmuseum.at

Fragmente des Kinos

[Godard, Siodmark, Melville](#)

[Fleming, Lynch](#)

[Miyazaki, Anderson](#)

Antonioni, Lorre

Minnelli, Roeg, Corman

Hellman, Bergman, Wilder

Unless directed